



Afrika'nın sanatı Maslak'ta

MASLAK
Ayazağa'daki **Uniq İstanbul** kapılarını ilk açtığı anda; "İşte kendisine AVM denmesinden hoşlanmayan ama pekâlâ da alışveriş merkezi olan bir beton yığını daha eklendi İstanbul'a" demiştim.

Devasa alışveriş merkezlerinden hiç haz etmeyen, mecburiyetten gittiğimde de etraftaki bol ışıklı hareketlilikten kendimi elektrik bobinine sarılmış gibi hisseden biri olduğumdan Uniq İstanbul'a da açıldıktan epey bir sonra gitmiştim.

Gittiğimde de gözle görülür farkına şaşırıp kalmıştım.

Çünkü burada alıştığımız pek çok alışveriş merkezinin aksine açık havada ve doğada geçen bir hayatla karşılaşmıştım.

En büyük fark ise asırlık bir korunun içinde yer alıyor olmasıydı.

Bu özelliği onu, adını aldığı İngilizce "unique" kelimesinin Türkçe karşılığında olduğu gibi "eşsiz" kılıyor aslında.

VERNISSAGE DAVETİ

Geçen hafta Türkiye'de benzerine sıkça rastlanmayan "vernissage" konseptiyle açılışı gerçekleşen '**For the Souls and Kings**' heykel sergisinin daveti için ikinci kez **Uniq İstanbul**'daydım.

"Vernissage" Fransızca'da "vernikleme" anlamına geliyor.

Ancak aynı zamanda



resim ve heykel sergilerinin, kapılarını halka açmadan önce **koleksiyoner** ve **sanatçıları ağırladıkları özel davetler** için de kullanılıyor.

Gelelim sergiye:

Türkiye'de ilk kez yapılan çağdaş Afrika heykel sanatına dair bu sergideki eserlerin en önemli özelliği sadece blok mermerden yapılmış olmaları.

Afrika'nın mistik ve doğal ruhunu taşıyan heykelleri **Güney Afrikalı** bir sanatsever olan **Barrie Schimper** yıllar süren **Zimbabve** seyahatleri sonucunda yaklaşık 40 yılda toplamış.

Daha sonra bu nadide koleksiyon bir Türk şirketi olan HİM Yapı'nın ortakları **Mert İncekara** ve **Hakan Habif** tarafından satın alınmış.

16 Ocak'a kadar açık olacak sergi bence mutlaka ziyaret edilmeli.

Gayet üst çığa bir dekorasyon, aydınlatma ve ikramla adeta elit bir parti havasında geçen vernissage'ın yani ön gösterimin arkasındaki isimler, iletişimci **Mine Kalpakçioğlu** ve küratör **Özlem Ünsal**'a buradan kocaman bir teşekkür ediyorum.

Sanat adına elini taşın altına sokan herkese ettiğim gibi...

THY kulak verdi

BİRKAÇ ay evvel **Türk Hava Yolları**'nın kabin içi yemek servisinde ikram edilen tavuk ızgara ile nohut ve pirinç pilavını eleştiren bir yazı yazmıştım.

Sebebi tavuğun ızgarada değil de yağda kızartılmışçasına yağ çekmiş olmasıydı.

Yazımın ardından **THY Basın Müşaviri Ali Genç**'ten bir elektronik posta almıştım.

Genç, e-postasında konuyu catering ortakları **Turkish Do & Co** ile görüşüğünü, tavuktaki yağın ızgaradan alınan ete kurumaması için sonradan sürülen yağdan kaynaklandığını belirtmişti.

THY'nin de **Turkish Do**

& Co'nun da kabin içi ikram hizmetlerine ne denli önem verdiğini, en ufak bir memnuniyetsizliği bile çözmeye çalıştıklarını gayet iyi bilirim.

Öyle de yapmışlar.

Geçenlerde uçakta yine aynı mönüye denk geldim. Baktım ki o yağlanmış tavuk gitmiş, yerine kurutulmadan ve layığıyla ızgarada pişmiş, leziz mi leziz bir tavuk gelmiş.

Bununla da kalmamış; tavuğun yanında servis edilen nohudun domates sosu biraz daha koyulaştırılarak ısıtma esnasında kendini bırakan nohut tanelerinin kabuklarının soyulması da engellenmiş.

Akılda kalanlar

■ **SEZEN** Aksu'nun "Şimdi 'Gerçekten yaşandı mı?' diye sorduğum sayısız uzak karenin içimi rahatlatan tanıdığı orası. Gittiğimde, her yerde izler duruyor gibi hâlâ. Evet, yaşadılar... Ait hissedeceği yerler gerekir insana... Mum gibi yana yana yaşayan, bir yandan da etrafını ışıldatan dostlarla Şamdan gerekir..." sözlerine yer veren duygusal metinli 40. yıl davetiyesiyle **Etüler Şamdan...**

■ **ŞEHRİN** hemen hemen en başarılı suşilerine yer vermeye başladığı atıştırma malik mөнüsüyle **Raffles Hotel, Long Bar...**

■ "**KORNA Çalma Huzurumu Çalma**" adlı kampanyası için tasarladığı son derece basit

ama bir o kadar da sempatik ve etkili yastıklarıyla **Toyota Türkiye...**

■ "**PARK ücreti ne kadar?**" sorusuna İstanbul'da hiç alışık olmadığımız bir tutum ve üslupla "**Ne kadar isterseniz o kadar**" diye cevap veren vale elemanlarıyla **Salt Galata...**

■ **İÇİNDE** gayet lezzetli tariflerin bulunduğu "**Gourmand World Cookbook**" ödüllü '**Annesinin Kızı**' adlı yemek kitabıyla **Güler Sarıgöl Köymen...**

